



**4. WIENER
HIPHOP
BALL**

**PROGRAMM
02.03.2024**

GET YOUR TICKET NOW!

HISTORIE & WERTE

Wiener HipHop Ball: Eine Feier der kulturellen Verschmelzung

Im Jahr 2016 öffnete der Wiener HipHop Ball erstmals seine Türen und setzte damit den Grundstein für eine Veranstaltung, die mehr als nur eine Nacht der Unterhaltung verspricht. Indem sie die scheinbar kontrastreichen Welten der klassischen Musik und des HipHop zusammenbringt, zelebriert diese innovative Fusion ein unvergessliches Erlebnis der Vielfalt, Inklusion und Diversität. Der Wiener HipHop Ball steht als lebendiges Symbol für das Zusammenführen unterschiedlicher Kulturen, indem er Elemente der österreichischen Balltradition mit den dynamischen Ausdrucksformen des Rap, MCing, Performance Art, DJing, Beatboxing und der Street Fashion vereint.

Der 4. Wiener HipHop Ball bittet zum „urbanen Walzer-Tanz“

Der Wiener HipHop Ball ist eine wundervolle Hommage an die HipHop-Kultur und eine beeindruckende Fusion verschiedenster künstlerischer Ausdrucksformen. Diese Kombination unterstreicht, wie die Stadt Wien durch die Integration verschiedener Kunstformen zu einem noch schöneren Ort wird. Mit über 450 traditionellen Bällen jährlich mag Wien bereits als die Hauptstadt glamouröser Tanzveranstaltungen gelten, doch der Wiener HipHop Ball bricht bewusst mit Konventionen, indem er zwei scheinbar gegensätzliche Kulturen in Einklang bringt.

Einheit in Vielfalt: HipHop & Klassik kombiniert!

Klassischer Wiener Walzer und HipHop, obwohl zeitlich und räumlich verschieden, teilen die enge Verbindung zu denjenigen, die sie als Ausdruck ihrer Kultur schätzen. Beide sind gleichsam inspirierend und stärkend und repräsentieren das Bedürfnis nach Ausdruck. Niemand darf eine Kultur über die andere erheben; beide bereichern gleichermaßen durch Inspiration, Gemeinschaftsbildung und Identitätsstärkung.

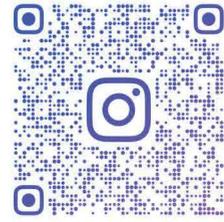


Ein Dialog auf Augenhöhe

Der Wiener HipHop Ball verkörpert den essentiellen Dialog auf Augenhöhe zwischen unterschiedlichen kulturellen Ausdrucksformen. Er demonstriert eindrucksvoll, dass wahre Schönheit und Innovationen aus der Offenheit für Neues und dem Respekt vor der Vielfalt entstehen. Indem der Ball klassische und urbane Kulturen vereint, bietet er eine Plattform für Begegnungen, Austausch und gemeinsames Feiern. Er lädt uns alle ein, die Grenzen unserer eigenen Vorstellungen zu überschreiten und die Einheit in der Vielfalt zu feiern.

Der Wiener HipHop Ball demonstriert, dass echte Schönheit und Innovationen aus der Courage zur Entdeckungslust und einer tiefen Wertschätzung für Diversität hervorgehen. Indem die Vision nach Vereinigung strebt, verwandelt der Ball sich in einen relevanten Schauplatz für Begegnungen, Austausch und gemeinschaftliches Feiern. Er bestärkt uns, über die Barrieren unserer vorgefassten Meinungen hinauszugehen und neue Communities zu formen. Der Ball steht für ein Wien, das seine traditionellen Wurzeln ehrt, während es mutig neue kulturelle Brücken baut – ein wahres Fest der: **United in Diversity.**

4. WIENER HIPHOP BALL FLOOR MAP



@WIENERHIPHOPBALL

III. OBERGESCHOSS

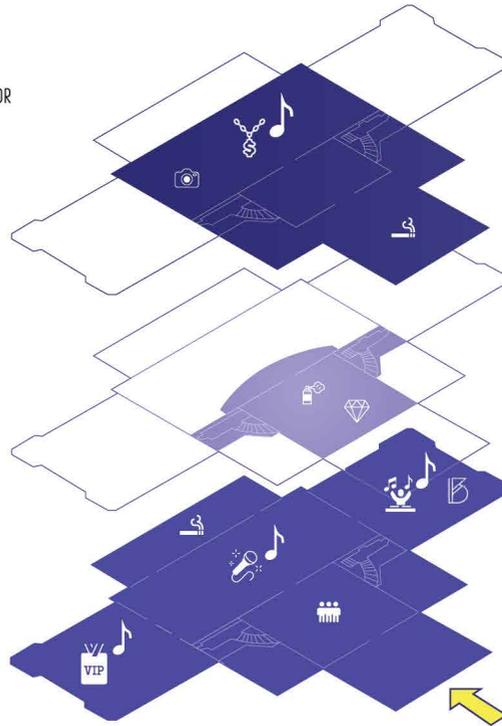
- LANNER SAAL // WORLD OF HIPHOP FLOOR
- PHOTO BOOTH
- RAUCHERBEREICH

II. ZWISCHENGESCHOSS

- TAG-STATION
- DIAMANTENBAR

I. ERDGESCHOSS

- STRAUSS SAAL // MAIN FLOOR
- SCHUBERT SAAL // OLDSKOOL FLOOR
- BEAUTY CORNER BY BENEFIT HAIR
- LEHAR SAAL // VIP FLOOR
- ENTRANCE
- RAUCHERBEREICH



JACK HONEY SPRIZZ

DEIN FRUCHTIG SÜßES ERLEBNIS BEIM WIENER HIP HOP BALL '24



BITTE GENIESSE VERANTWORTUNGSBEWUSST. JACK DANIEL'S UND TENNESSEE HONEY SIND EINGETRAGENE MARKEN. ©2024 JACK DANIEL'S. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

ZUM REZEPT



Z E I T P L A N

01/02

STRAUSS SAAL // MAIN FLOOR

21:00

DJ-Sets: DJ Hany, Blizz & King Halim

🎵 MAINSTREAM HIPHOP & RNB

Welcoming by Nora Kahn & John Smile

Eröffnungszereemonie

by Tanzschule Elmayer, Ambassade Orchester & fii

Sajeh Tavassoli

Organisatorin (Wiener HipHop Ball)

Martin Fritz

Generalsekretär (Österreichische UNESCO-Kommission)

Sabine Reiter

Geschäftsführende Direktorin (Music Austria-MICA)

22:00

Chain of Glory

Ehrungszeremonie by Lionhead

00:00

Mitternachtseinlage
by CURSE

00:15

Tombola Verlosung

01:45

Abschlussanz
by Flying Steps

LEHAR SAAL // VIP FLOOR

20:00

DJ Olinclusive

🎵 MAINSTREAM HIPHOP & RNB

22:30

Ausstellung:

Vorstellung by Manuel Skirl

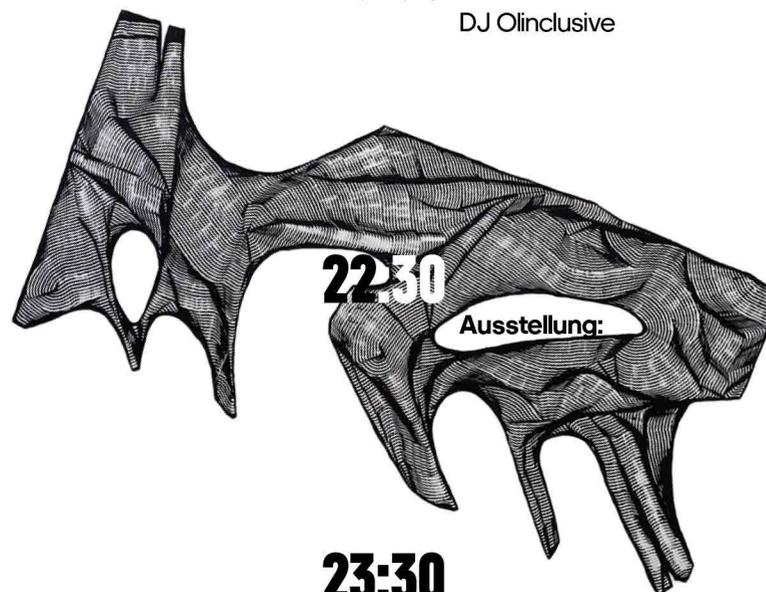
Show-Performance
by Ola Egbowon

23:30

DJ Odizz

01:00

Show-Performance
by John James



AFTERSHOW
PARTY@VIEPEE



Z E I T P L A N

8
02/02

SCHUBERT SAAL // OLDSKOOL FLOOR

♪ PRE-2000S HIPHOP & RNB

20:00
DJ Smoke Dogg

22:00
DJ Dianamaracuja

00:30
DJ Lil Dirty

LANNER SAAL // WORLD OF HIPHOP FLOOR

♪ INTERNATIONAL HIPHIP & RNB

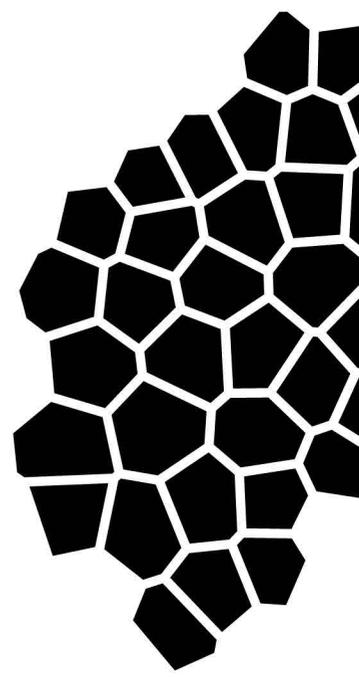
20:00
DJ Zumi Zoomz

22:15 Show-Performances

- 22:15 Lucia Hera
- 22:30 Fulya
- 22:45 Noel
- 23:00 Meydo
- 23:15 T-ser
- 23:30 lian
- 23:45 DJ Johanna
- 00:30 Elly

01:00 Boiler Room by Lollipop

- 02:00 Show-Performance
by Gold Caviar Crew



**AFTERSHOW
PARTY@VIEPEE**

In allen Sälen geht das Programm bis 03:00 Uhr.

LEGENDEN

TRIBUS-ERÖFFNUNG

Tanzschule Elmayer,

gegründet am 19. November 1919 im 1. Wiener Gemeindebezirk, ist tief in der Pflege der Wiener Balltradition verwurzelt und spielt eine zentrale Rolle bei der feierlichen Eröffnung von rund 50 Bällen jährlich. Diese Tradition gibt jungen Menschen die Möglichkeit, an den glanzvollen Balleröffnungen teilzunehmen und unvergessliche Erlebnisse zu sammeln.

Der Beatboxer fii,

bekannt für seine rhythmischen Fähigkeiten und mehrfachen Weltrekorde, zollt der HipHop-Kultur Tribut und wird zusammen mit der Tanzschule Elmayer die Eröffnungszereemonie des 4. Wiener HipHop Balls bereichern.

Das Ambassade Orchester Wien,

das für seine Fähigkeit klassische Musik modern zu interpretieren geschätzt wird, nimmt ebenfalls an der Eröffnungszereemonie teil. Das Orchester sieht Musik als universelle Sprache, die Menschen verbindet und Freude bringt.

Der Abend verspricht mit einer eindrucksvollen Eröffnungszereemonie zu beginnen, bei der die Debütanten der Tanzschule Elmayer Eleganz auf die Tanzfläche bringen. Um einen unvergesslichen Auftakt zu schaffen wird dieses Spektakel von den Beatbox-Klängen fii's und der Musik des Ambassade Orchesters Wien begleitet.



SPEAKER

Sajeh Tavassoli

Die innovative Kraft hinter dem Wiener HipHop Ball

Entrepreneur, heartwired, Re-Actio



Sajeh Tavassoli, eine dynamische Kreativdirektorin mit iranischen Wurzeln und Berliner Wohnsitz, steht exemplarisch für das moderne Frauenbild und den kulturellen Wandel. Mit ihrer einzigartigen Vision verknüpfte sie die traditionelle Wiener Ballkultur mit der Lebendigkeit des HipHop, um einen "Dialog auf Augenhöhe" zu fördern. Ihre über 15 Jahre umspannende Marketingkarriere, insbesondere bei adidas, zeugt von ihrem tiefen Verständnis für Branding, Social Media und die Creator Economy. Als künstlerische Leiterin des Wiener HipHop Balls vertritt sie eine Philosophie der Vielfalt und Einheit, mit dem Ziel, Menschen unterschiedlicher Herkunft zu vereinen und eine inklusive Gesellschaft zu gestalten.



Martin Fritz

Ein Experte der Kulturvermittlung

Generalsekretär, Österreichische UNESCO-Kommission



Martin Fritz, renommierter Teil der Kunstwelt, hat als Organisator und Leiter zahlreicher Kunstprojekte und Biennalen, darunter am "PS1 Contemporary Art Center" in New York, maßgeblich zur kulturellen Innovation beigetragen. Seine Arbeit umfasst Publizistik, Konzeptentwicklung und Kulturpolitik mit Fokus auf ortsbezogener Kunst. Aktuell wirkt er als Generalsekretär der österreichischen UNESCO-Kommission und im Universitätsrat der JKU Linz, wo er sein Wissen in Bildung, Wissenschaft und Kultur einbringt.

Sabine Reiter

Eine Brückenbauerin in der Musikwelt

Geschäftsführende Direktorin, mica - music austria



Sabine Reiter, mit einem reichen akademischen Hintergrund in Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und einem MBA in General Management, hat sich in der Welt der Musik und Kultur einen Namen gemacht. Ihre vielfältige Karriere umfasst Erfahrungen im Kulturmanagement, insbesondere im Musiktheater, journalistische Tätigkeiten für renommierte Publikationen und eine Schlüsselrolle bei dem österreichischen Musikinformationszentrum mica - music austria. Seit 15 Jahren leitet Reiter die Servicestelle für Musikschafter und deren wirtschaftliches Umfeld. Sie ist zudem gefragtes Mitglied verschiedener Vorstände und Beiräte in der Kulturbranche.

Foto: Maria Frodl





MITTERNACHTSEINLAGE

Michael Kurth [CURSE] begann seine musikalische Karriere im Jahr 1998. Er gilt als "der Philosoph unter den Rappern" (Juice), einzigartig in seinem Schreiben über das "Streben nach Glück, nach Sinn, nach Erfüllung" (F.A.Z.). 2024 steht nun wieder ganz im Zeichen der Musik, mit Sony als neuem Label Partner an seiner Seite hieß es zuletzt, es werde sogar mehr als ein Album geben. Ein mehr als gutes Omen die Konzertserie des Jahres in Wien beim Wiener HipHop Ball zu starten.

Für alle Infos zum kommenden Album und weiteren News rund um Curse: www.cursezeit.de



Foto: Fabian Stürtz

ABSCHLUSSTANZ

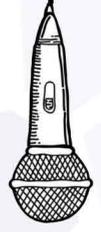
Im spektakulären Finale des Wiener HipHop Balls enthüllen **Flying Steps** einen packenden Ausschnitt ihrer neuesten Show: Die „**Flying Hänsel und Gretel**“ in die Ära der Social-Media-Abhängigkeit versetzt. Die Neuinterpretation dieses Märchens durch die weltbekannte Breakdance-Crew bietet einen fesselnden Vorgeschmack auf die gesamte Produktion. Die Hexe, nun eine **Influencerin**, lockt mit der modernen "Lebkuchen"-Version: **TikToks**, die die Kinder in den sozialen Netzwerken fangen. Diese Aufführung, eine meisterhafte Vermischung von Engelbert Humperdincks Märchenoper mit der Energie der Urban Street Art, stellt nicht nur einen Ball-Höhepunkt dar, sondern weckt auch die Vorfreude auf die vollständige Show, die ab September in Wien im Rahmen ihrer Tournee präsentiert wird. Die Zuschauer können sich auf ein umfassendes Erlebnis freuen, das die kreative Brillanz der Flying Steps in voller Länge zeigt.



RISING STARS



Rapper & Singer



Ola Egbowon

John James

Lucia Hera

Meydo

T-ser

Fulya

Noel

lian

Elly

Moderation

John Smile

Nora Kahn



FLYING HÄNSEL & GRETEL

AUSTRIA TOUR 2024

13.09. WIEN STADTHALLE

14.09. GRAZ STADTHALLE

09.10. SALZBURG ARENA

11.10. ST. PÖLTEN VAZ

12.10. LINZ DESIGN CENTER



DJs & DJanes

Dianamaracuja

Zumi Zoomz

Smoke Dogg

King Halim

Oliclusive

Johanna

Lil Dirty

Odizz

Hany

Blizz



Unter der Schirmherrschaft



unesco

Österreichische
Nationalkommission

FLYING  STEPS™



 **RE-ACTIO**
MARKETING | MANAGEMENT | MEDIA



LOLLIPOP




onedare

MUSIC AGENCY
BUCHMANN & KASPAR®

JACK DANIEL'S


music austria